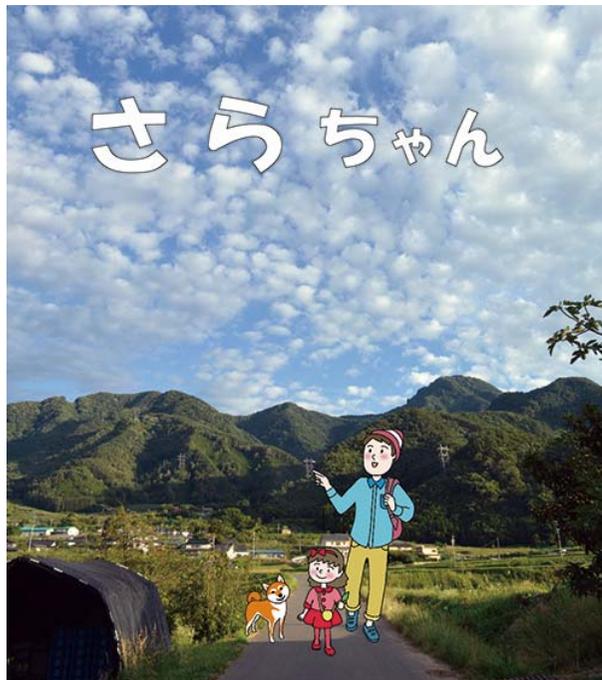


日本遺産「月の都 千曲」

千曲市が「月の都」 なのはなぜ？



さらしなルネサンス

大谷善邦



授業のねらい

- この授業のあとからは、「千曲市ってどんなところ」と聞かれたら、「月の都」と胸を張って答えられるように

- 芸術の都ーフランスのパリ
イタリアのフィレンツェ



- 水の都ーイタリアのベネチア
福岡県柳川市



- 「月の都」は世界で千曲市だけ

千曲市

東

月の都全景2

地図の説明を入力します。

凡例

科野の里

一重山

鏡台山

千曲市

埴生小学校

千曲川

冠着山
(姨捨山)

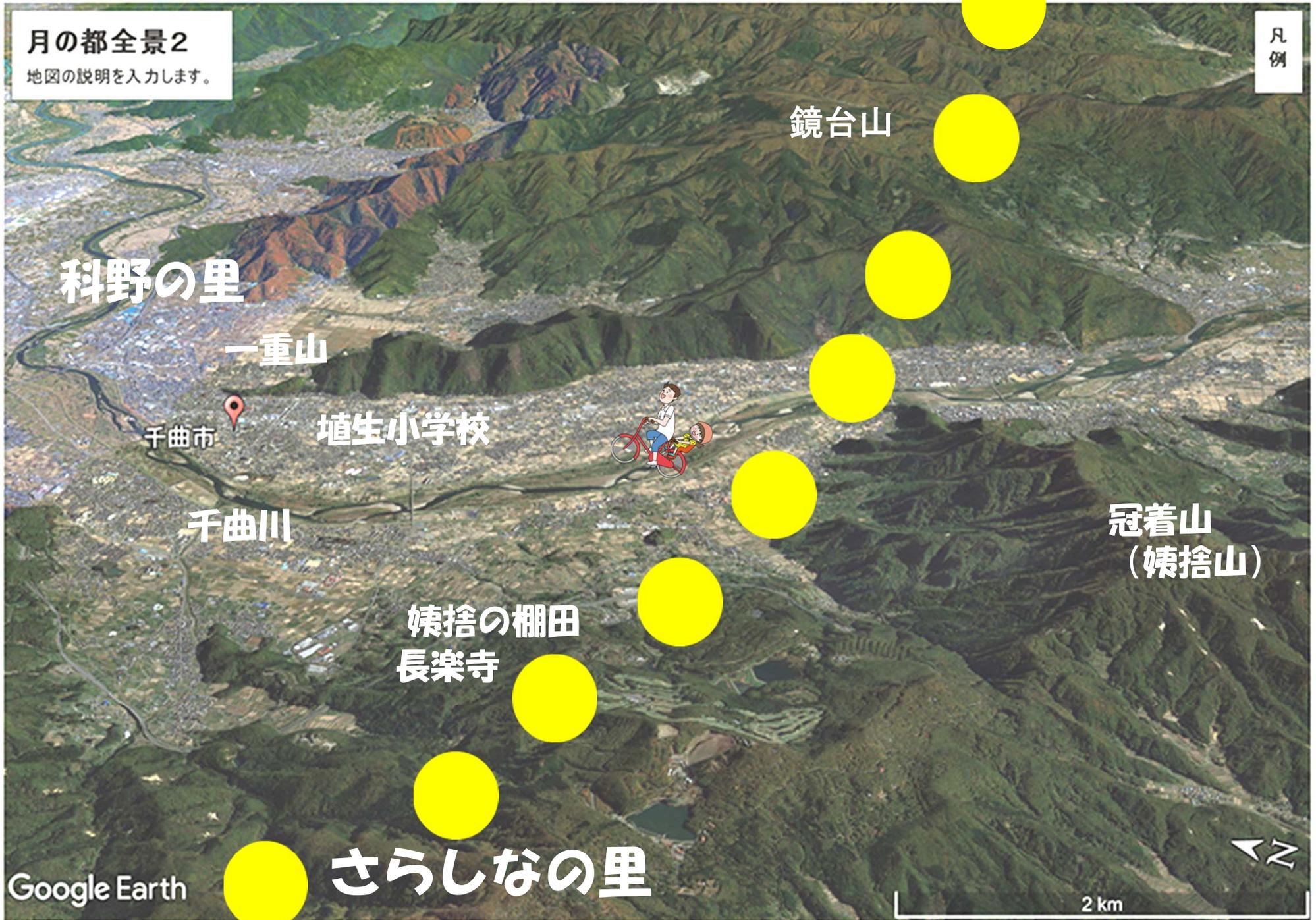
姨捨の棚田
長楽寺

Google Earth

さらしなの里

2 km

西



きょうだいさん

鏡台山から上がる月① (増田恵さん撮影)



千曲川

姨捨の棚田



鏡台山から上がる月②



鏡台山

鏡台山から上がる月③



一度にふたつの名月

ことしの中秋（9月19日）前日の十四夜、千曲川河川敷の親水公園「水辺の楽校」（長野県千曲市三島、八幡町地区）で撮影しました。鏡台山から飛び立った月が、芝生広場の茶の水面にも映っていました。面影に現れた二つの丸い月。同じく岸にある株立ちの大樹が月の大きさと明るさを際立たせます。水面もなれています。月は心を映す鏡、「明鏡止水」とはこんな風景でしょうか。

鏡台山から上がる月④



鏡台山

鏡台山から上がる月⑤ 四つの月



鏡台山

たごと つき うきよえ うたがわひろしげ
「田毎の月」の浮世絵 (歌川広重)

鏡台山

千曲川



六十余州名所図絵
信濃 更科田毎月
鏡台山

長楽寺

さらしな たごと つき ようしゅう ちかのぶ
「更科田毎の月」 (楊洲周延)



童話「田ごとの月」 え・たかおかさなえ



ところで、ほんとうに一つ一つの田に月が映っている風景を見ることができるのでしょうか？

想像してみよう！

なぜむかしの人はそんなに月を見たいと思ったのか？



「善光寺道名所図絵」から

いまから千年も前の 平安時代によまれた和歌

わがこころ
なぐさめかねつ
さらしなや
おぼすて山に
てる月をみて

見ている自分を
やさしく
包みこむように
照らしてくれる
月の光り



わがこころ
慰めかねつ
さらしなや
おぼすて山に
てる月をみて

古今和歌集(巻八のちし)

美しさらしな

万葉歌人が懐れ、西行が歌い、
世阿弥が舞い、芭蕉が詩ね、
「茶が愛した、さらしな」。
古代から日本人の憧れの地、
さらしな。月の都、さらしな。
汲みつくせない魅力の秘密は、
ミステリアスなほど……。
その象徴である雲岬冠着山
(焼山)は、今も美しく
すそ野を広げています。
このふりりの一字を
「さらしなの里」と呼び、
ふるさと、地域を元気にしていく
プロジェクトが始まりました。
「美しさらしな」を合い言葉に、
ご一緒に取り組みませんか。
さらしなの魅力を、もっと味わい、
世界に広めて参りましょう。

さらしなルネサンス



有名人がよんだ

月の都の和歌・俳句

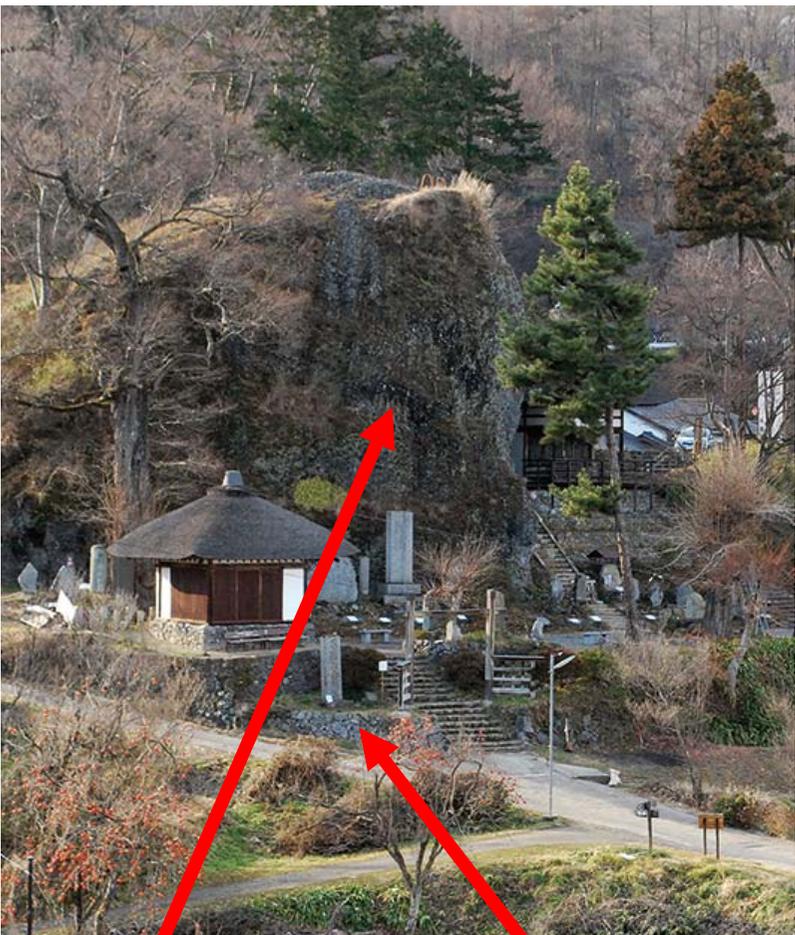


おもかげおぼ

俳や姨ひといなく月の友

まつおぼしろう

(松尾芭蕉)



おぼいし
姨石

けふといふけふ名月のおそばかな

一夜さは我さらしなよさらしなよ (小林一茶)

さらしなよ雄島の月もよそならんただ伏見江
の秋の夕ぐれ (豊臣秀吉)

空から見た姨捨の棚田

(メディアフロント代表丸山昇司さん撮影)



「千曲市ってどんなところ」と聞かれたら、「月の都です」と胸を張れるかな？



長野県地域発 元気づくり支援金事業

「おもしろ さらしな ひと言そえて…」 写真コンテスト 作品募集

募集期間 9月1日(水)~10月15日(金)



昨年六月、千曲市は、「月の都」として、日本遺産に選定されました。千曲市西部に位置する「さらしな」の里は、平安時代から皆が「おこがれ」の里として有名だったのです。



あなたの「さらしな」 「千曲市」 その一瞬をパチリ！そして 特別な「ひと言」をそえてね！



【写真コンテストについて】

- 小学生部門と中学生部門に分けて審査し、部門ごとに9点を入賞とします。全員に参加賞を贈ります。
- このチラシの裏面が応募用紙になっています。
- 2L版カラー写真(裏面に氏名記入)を貼り付け、下の「ひと言」欄に「あなたの ひと言」を記入してください。
- 氏名・学校名・学年・連絡先住所と電話番号を記入してください。
- 提出は、学校でまとめて提出、または個人で提出ください。
- 表彰式を11月21日(日)に行い、入賞者を表彰します。
- 表彰式の後、講演やコンサートを計画しています。

提出先 〒389-0813 千曲市若宮 2881-3
さらしなルネサンス事務局 大谷公人 宛
TEL 080-5145-0983

※ 新型コロナウイルス流行等によって、変更の場合があることを、ご了承ください。

【主催 さらしなルネサンス 後援 千曲市 千曲市教育委員会 一般社団法人 信州千曲観光局】

※「さらしなルネサンス」は、千年を超えて残る「さらしな」という地名を、千曲市の教育や文化、経済に生かすことを目的に活動をしています。特に、冠着山(楨捨山)や「さらしなの月・棚田」など、自然の素晴らしさを、県内外に紹介しています。

詳しくは、公式サイト <http://sarashina-r.com/> <https://tsukino-miyako.jp/> をご覧ください。

第3回「おもしろさらしな写真コンテスト」企画

表彰式&越ちひろ講演会



千曲市戸倉創造館大ホール

11.3(金・祝) 13:45開場

14:15 写真コンテスト表彰

15:00 越ちひろ講演会 (16:00終了予定)

「夢を描くこと、夢を叶えること-自分らしい絵を描くヒント-」

(越さんの作品を観ながらお話を聴きます)

★コンテスト全応募作品はロビーに展示します(～11月23日正午)

★入場無料

★要予約 さらしなルネサンスのHP又は右のQRコードから申し込む。

越ちひろさん略歴 千曲市出身
2019年千曲市の街中を美術館として作り上げた個展「越ちひろ展ミライノ色 ミライノ光」は、来場者2万人を越えた。また、市内循環バスのデザインを行う等活動の幅を広げ、名実ともに日本を代表する現代アーティストとして注目を浴びている。



令和5年度千曲市協働事業提案制度
採択事業 (千曲市誕生20周年記念事業)

【主催】さらしなルネサンス(080-5145-0983)